



مَا هُما سَيَّائِي غَدًا

Whatever Comes
Tomorrow

ريبیکا جاردین ليفينغتون

Rebecca Gardyn Levington

ماريونا كاباسا

Mariona Cabassa

قَدْ يَجْلِبُ الْغَدُ أَشَعَّةَ شَمْسٍ
لَا مُتْنَاهِيَةً أَوْ سَمَاءً ثَلْجِيَّةً عَاصِفَةً.
قَدْ يَجْلِبُ الْغَدُ تَحِيَّاتٍ
جَدِيدَةً أَوْ وَدَاعَاتٍ صَعْبَةً.

Tomorrow may bring endless sun
or swirly, snowy skies.
Tomorrow may bring new hellos
or difficult goodbyes.



Tomorrow may bring changes that are scary, strange, or new.
Tomorrow may bring chances to embrace your truest you.



قَدْ يَجْلِبُ الغَدُ تَغْيِيرَاتٍ
مُخِيفَةً غَرِيبَةً أَوْ جَدِيدَةً.
قَدْ يَجْلِبُ الغَدُ فُرْصًا كَيْ
تَحْتَضِنَ ذَاتَكَ الْحَقِيقِيَّةَ.





You can't control what happens next — the what, the where, the how.
The only thing in your control is *you*. Right here. Right now.

لَا يُمَكِّنُكَ التَّحَكُّمُ بِمَا سَيَحْدُثُ بَعْدَ ذَلِكَ — مَاذَا وَأَيْنَ وَكَيْفَ.
الشَّيْءُ الْوَحِيدُ الَّذِي تَحْتَ سَيَظَرَّتْكَ هُوَ أَنْتَ. هُنَا. الْآنَ.